

Filmkurzbeschreibung

Genre „Preisträger“

Transit

Um Haaresbreite entgeht Georg in Paris im Jahr 1942 einer Verhaftung durch die Nazis und somit der Deportation in ein Arbeitslager. Zufällig kommt er an die Papiere des verstorbenen Schriftstellers Weidel. Unter dessen Identität flieht er nach Südfrankreich und verliebt sich dort.

The Edge of Heaven (Auf der anderen Seite)

Als der pensionierte Witwer Ali der Prostituierten Yeter begegnet, glaubt er, dass sie seiner Einsamkeit ein Ende setzen könnte. Er schlägt ihr vor, gegen eine regelmäßige monatliche Unterstützung, mit ihm zusammen zu leben. Nejat, Alis belesener Sohn, der als Germanistik-Professor an der Hamburger Universität arbeitet, missbilligt die Wahl seines halsstarrigen Vaters.

For Sama

Alles scheint perfekt im Leben von Waad al-Kateab. Sie verliebt sich, heiratet und bringt ihr erstes Kind zur Welt. Aber gleichzeitig gehen die brutalen Gefechte auf Aleppo los. Sie fühlt sich hin- und hergerissen, ob sie flüchten soll, um ihre Tochter vor Gewalt und Zerstörung zu schützen, oder ob sie in der Heimat bleiben soll, um dort nach Freiheit zu streben. Die Geschehnisse vor Ort hält sie mit einer Kamera fest.

The Farewell

Die chinesischstämmige Amerikanerin Billi bekommt mit, dass ihre geliebte Großmutter Nai Nai, Krebs im Endstadium hat. Sie will ihrer Oma schöne letzte Tage bereiten und sie vor der schmerzlichen Wahrheit bewahren. Die Hochzeit einer Cousine wird dafür genutzt, um die weltweit verstreute Familie für Nai Nai zusammenzubringen. Aber als die Verwandten aufeinander treffen, stößt Billies Plan nicht nur auf Gegenliebe.

Kaddisch für einen Freund

Der 14-jährige Ali lebt mit seiner palästinensischen Familie in Deutschland, sie werden allerdings nur geduldet. Als Ali bei seinem 84 Jahre alten Nachbarn Alexander einbricht und erwischt wird, steht die Katastrophe bevor: Eine Abschiebung. Um dem entgegen zu wirken, soll Ali sich bei dem Juden russischer Abstammung entschuldigen. Mit der Zeit freunden die zwei ungleichen Nachbarn sich an.

Filmkurzbeschreibung

Genre „Young Stories“

Tigermilch

Die 14-jährigen Mädchen Nina und Jameelah machen einfach alles gemeinsam. Die beiden besten Freundinnen aus Berlin sind mitten in der Pubertät, genießen ihre Freiheit und bereiten sich langsam auf die ersten Jungsgeschichten vor. Jameelah hat zwar noch einen irakischen Pass, soll aber zusammen ihrer Mutter in Kürze eingebürgert werden. Dann plant sie, als frischgebackene Deutsche, drei Tage nur Kartoffeln zu essen. Bis dahin schlürft sie zusammen mit Nina Tigermilch, ein Getränk aus Milch, Maracuja-Saft und Mariacron. Doch dann, als das erste Mal für die Mädchen unmittelbar bevorsteht, überschlagen sich die Ereignisse und plötzlich droht Jameelah die Abschiebung.

Futur Drei

Parvis wächst als Kind der Millennial-Generation im komfortablen Wohlstand seiner iranischen Einwanderer-Eltern auf. Dem Provinzleben in Hildesheim versucht er sich durch Popkultur, Grindr-Dates und Raves zu entziehen. Nach einem Ladendiebstahl leistet er Sozialstunden als Übersetzer in einer Unterkunft für Geflüchtete. Dort trifft er auf das iranische Geschwisterpaar Banafshe und Amon. Zwischen ihnen entwickelt sich eine fragile Dreierbeziehung, die zunehmend von dem Bewusstsein geprägt ist, dass ihre Zukunft in Deutschland ungleich ist.

Sin Nombre

... handelt von der abenteuerlichen Liebesgeschichte von Sayra und Casper und ihrem Traum von einem besseren Leben. Casper, Mitglied einer brutalen Gang, führt er ein Leben auf der Überholspur. Als sich die Ereignisse überschlagen, flieht er aus den Fängen der Gang. Auch Sayra sehnt sich nach einer besseren Zukunft, das Schicksal führt sie mit Casper in dem Moment zusammen, in dem er sich entscheidet, Sayra zu retten und dafür sein eigenes Leben zu riskieren. Gemeinsam stürzen sich die beiden in ein gefährliches Abenteuer. .

Deine Schönheit ist nichts wert

Veysel, halb Kurde, halb Türke, ist mit seiner Familie aus der Türkei nach Österreich geflüchtet, wo er mittlerweile in Wien lebt. Wegen seiner mangelnden Sprachkenntnisse ist der schüchterne Zwölfjährige ein Außenseiter in der Schule.

Capernaum - Stadt der Hoffnung

Zain ist gerade einmal zwölf Jahre alt (geschätztes Alter), denn er hat keine Papiere und die Familie weiß auch nicht mehr genau, wann er geboren wurde. Nun steht er vor Gericht und verklagt seine Eltern, weil sie ihn auf die Welt gebracht haben, obwohl sie sich nicht um ihn kümmern können. Dem Richter schildert er seine bewegende Geschichte: Was passierte, nachdem er von zu Hause weggelaufen ist und wie es dazu kam, dass er sich mit einem Baby mittellos und allein durch die Slums von Beirut kämpfen musste.

Filmkurzbeschreibung

Genre „Kids willkommen!“

Paddington

Nachdem ein Erdbeben sein Zuhause im peruanischen Regenwald eingeebnet hat, wird ein kleiner Bär von seiner England-begeisterten Tante nach London geschickt, wo er einen Forscher ausfindig machen soll. Glücklicherweise wird er im Bahnhof Paddington von der Familie Brown aufgelesen, die ihn Paddington tauft und bei sich zu Hause aufnimmt. Auf seiner Suche nach dem Abenteuerer gerät Paddington jedoch bald in Gefahr, denn eine finstere Tier-Präparatorin hat es auf ihn abgesehen.

Heute bin ich Samba

Der Senegalese Samba lebt bereits seit zehn Jahren illegal in Paris und hält sich mit Gelegenheitsjobs über Wasser. Als ihm ein fester Job in Aussicht gestellt wird, wagt er es, eine Aufenthaltserlaubnis zu beantragen - und landet umgehend in Abschiebehaft. Eine Hilfsorganisation nimmt sich seines Falles an. Dabei lernt er Alice kennen, die sich nach einem Burn-out ehrenamtlich beim Sozialdienst einsetzt. Samba ist ihr erster Fall, und gegen alle Regeln entspinnt sich eine zarte Romanze.

Bekas - das Abenteuer von 2 Superhelden

Im Jahr 1990 wachsen Zana und Dana, zwei kurdische Brüder, unter dem Regime von Saddam Hussein im Irak auf. Der 7-jährige Zana und sein 10-jähriger Bruder sind Waisen, die auf der Straße leben. Weil sie keine anderes Leben kennen, als das schwere Dasein, das sie führen, geben sie sich damit zufrieden. Doch dann wird der Film 'Superman' im Kino ihrer Heimatstadt gezeigt und auf einmal haben die beiden Jungen einen neuen Helden. Sie wollen nun nach Amerika auswandern.

Lola auf der Erbse

Die elfjährige Lola wohnt mit ihrer Mutter Loretta auf dem idyllischen Hausboot 'Erbse'. Seit dem Verschwinden ihres Vaters vor zwei Jahren flüchtet sie sich immer wieder in eine Fantasiewelt und wird langsam zur Außenseiterin in der Klasse. Auch mit Kurt, dem neuen Freund ihrer Mutter, will sie nicht so recht warm werden. Der alte Kapitän Solmsen ist der einzige, dem sich Lola anvertraut. Dann freundet sie sich mit ihrem neuen Mitschüler, dem Außenseiter Rebin, an. Doch Rebin hat ein Geheimnis.

Ein Sommer in New York

Walter ist seit fünf Jahren Witwer und sieht nur noch wenig Sinn in seinem Leben. Er muss zu einer Konferenz nach New York, wo er noch eine Wohnung hat. Bei seiner Ankunft stellt er fest, dass jemand die Wohnung illegal an zwei Immigranten vermietet hat. Walter beschließt den Araber Tarek und die Senegalesin Zainab bei sich wohnen zu lassen und freundet sich mit den beiden an. Als Tarek eines Tages verhaftet wird beschließt Walter seinen neuen Freunden zu helfen.